

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от 01.10.2020 № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЛЦВР «Дар»
от 01.10.2020 № 32 - од

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«Резьба по дереву»

(редакция на 01.01.2021 г)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 12 - 16 лет

Срок реализации: 8 месяцев (58 часов)

Автор программы:
Дмитриев В.Г.,
педагог дополнительного образования

г. Лодейное Поле

2020 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУ ДО ЛЦВР «Дар».

Уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Направленность программы - техническая.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево».

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

В ходе изучения курса будут решены следующие **задачи:**

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать внимательность и наблюдательность;
- Развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения,
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

Воспитательные:

- Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога(самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства, индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков), коллективная (создание коллективной работы).

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- комбинированные занятия.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы – 8 месяцев

Общее количество учебных часов за курс: 58

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 12 – 16 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к творчеству.

Количество детей в группе - до 15 человек

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы ребёнок:

- углубит знания о различных видах обработки материала – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, выпиливание, резьба;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными столярными инструментами: лобзик, гравер, рубанок, деревообрабатывающие станки, ножовки, стамески и долота, резцы-косяки, штихеля;
- разовьёт композиционные навыки, обогатит содержание работ;

Метапредметные:

- разовьёт художественно-творческие способности, воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьёт умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- разовьёт образную, ассоциативную память;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;

Личностные:

- разовьёт художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

Система оценки результатов освоения программы

Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий

Учебно-тематический план

«Резьба по дереву»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.	2	1	1	Наблюдение
2	Основы материаловедения.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы детей
3	Инструменты и приспособления.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы детей, самостоятельная работа
4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	0,5	1,5	Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
5	Выпиливание по внешнему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
7	Выпиливание по внутреннему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
8	Выпиливание по внутреннему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники

					выполнения задания, самостоятельная работа
9	Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.	2	0,5	1,5	Анализ развития технических навыков, самостоятельная работа
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности, самостоятельная работа
11	Работа над конструкцией изделия.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
12	Конструирование различных изделий.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
13	Сборочные и отделочные работы.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
14	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
15	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа

16	Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности, самостоятельная работа
17	Построение орнамента на светлом фоне.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
18	Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
19	Отделка изделия.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
20	Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)	2	0,5	1,5	Наблюдение Анализ процесса деятельности, самостоятельная работа
21	Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
22	Нанесение орнамента по тонированному фону.	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов

					деятельности, самостоятельная работа
23	Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
24	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
25	Азбука геометрических элементов.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
26	Двугранно-выемчатая резьба.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
27	Трехгранно-выемчатая резьба.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
28	Выполнение предмета с резной заставкой.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
29	Итоговое занятие по курсу. Выполнение предмета с резной заставкой.	2	0,5	1,5	Самооценка и взаимооценка учащихся.

					Выставка работ
	Итого:	58	15	43	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ

Инструктирование. Беседа. Первоначальные навыки использования рабочего места.

Тема 2. Основы материаловедения.

Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами.

Тема 3. Инструменты и приспособления.

Знакомство с видами материалов и инструментом. Использование шаблонов.

Тема 4. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Беседа. Создание изображения по выбранному шаблону. Демонстрация приемов выпиливания. Обучение первичному выпиливанию.

Тема 5. Выпиливание по внешнему контуру.

Продолжение работы по выпиливанию. Разбор ошибок и способы их исправления.

Тема 6. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Подготовка материалов. Создание композиций и орнамента. Перевод рисунка на заготовку. Приёмы выпиливания

Тема 7. Выпиливание по внутреннему контуру.

Особенности выпиливания внутреннего контура. Приемы выполнения сверления ручным инструментом и на сверлильном станке. Правила безопасности при работе на сверлильном станке.

Тема 8. Выпиливание по внутреннему контуру.

Приёмы выпиливания внутренних контуров. Способы соединения деталей.

Тема 9. Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.

Самостоятельное выполнение полученных знаний по выпиливанию лобзиком.

Тема 10. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Знакомство с понятиями конструкция, форма изделия, фурнитура. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Тема 11. Работа над конструкцией изделия.

Обучение основным принципам композиции. Создание формы и конструкции изделия. Работа над проектом. Фурнитура, её изготовление, установка.

Тема 12. Конструирование различных изделий.

Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы. Изделия со сложным орнаментом. Самостоятельная работа по выпиливанию созданного элемента.

Тема 13. Сборочные и отделочные работы.

Знакомство с видами отделки изделий (облицовывание шпоном; циклевание и шлифование). Устранение дефектов работы. Сборка изделия, прозрачная отделка.

Тема 14. Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для художественной обработки древесины. Подготовка инструмента к работе.

Тема 15. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.

Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными и нетрадиционными материалами.

Тема 16. Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)

Технико-технологические сведения: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе.

Тема 17. Построение орнамента на светлом фоне.

Знакомство с назначением и видами орнамента. Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента. Самостоятельное выполнение простых элементов. Правила техники безопасности при работе с инструментом.

Тема 18. Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.

Правила выполнения контурной резьбы. Последовательность выполнения резьбы. Выполнение элементов контурной резьбы.

Тема 19. Отделка изделия.

Выполнение отделки изделия с предварительным устранением дефектов, шлифованием. Отделка конструкции прозрачными пропитками.

Тема 20. Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)

Технико-технологические сведения: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе.

Тема 21. Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.

Знакомство с непрозрачными пропитками (морилка, тушь, красители). Правила нанесения красителей на материал, инструменты и приспособления для покраски; правила техники безопасности при покраске. Покрытие материала красителями.

Тема 22. Нанесение орнамента по тонированному фону.

Выполнение нанесения орнамента на тонированный материал. Правила нанесения орнамента на тонированную поверхность.

Тема 23. Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.

Правила выполнения контурной резьбы. Последовательность выполнения резьбы. Выполнение элементов контурной резьбы по тонированному фону.

Тема 24. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Знакомство с технико-технологическими сведениями: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов. Подготовка материала к резьбе.

Тема 25. Алфавит геометрических элементов.

Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение разметки на материале.

Тема 26. Двугранно-выемчатая резьба.

Приемы выполнения геометрической резьбы двугранных выемок (квадрат, ромб, витейка, чешуйка, мальтийский крест). Самостоятельная работа.

Тема 27. Трехгранно-выемчатая резьба.

Приемы выполнения геометрической резьбы трехгранно-выемчатой (витейка, чешуйка, сияние, розетка, звезда, виньетка). Самостоятельная работа.

Тема 28. Выполнение предмета с резной заставкой.

Самостоятельный выбор изделия. Совершенствование приёмов работы с инструментом, полученных на кружке. Изготовление изделия.

Тема 29. Выполнение предмета с резной заставкой.

Итоговое занятие.

Самостоятельный выбор оформления изделия. Разметка с последующим вырезанием элементов оформления. Продолжение работы по вырезанию элементов. Отделка изделия.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии.

Методы и приёмы

Исходя из учёта специфики творческой деятельности в данной программе преобладают **практические** методы обучения: показ способов выполнения в сочетании с объяснением, работа с различными видами материалов, закрепление знаний детьми правил техники безопасности при работе с разнообразными инструментами, организации рабочего места.

С целью создания интереса к занятию, закрепления знания детьми технических терминов, определённых практических навыков, для проведения упражнений на совершенствование мелкой моторики, на переключение внимания и др. используются **игровые приёмы**: игры-разминки, игровые задания, сюрпризные моменты, интерактивные игры.

Выбор форм контроля результатов образовательной деятельности:

За период обучения учащихся получают определенный объем знаний, умений, качество которых проверяется ежегодно. Процесс обучения предусматривает различные виды контроля: • вводный, который проводится в начале учебного года (перед началом работы) и предназначен для закрепления знаний, умений.

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций;
- промежуточный (рубежный) проводится после завершения изучения каждого блока (раздела); он закрепляет знания, связанные с технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения программы. В результате освоения годичного курса программы, обучающиеся должны знать: теоретическую часть программы; должны уметь: выполнять изделия по заданным шаблонам, образцам; создавать собственные проекты будущих изделий. Формами контроля практических знаний является оценка выполненных поделок из древесины у ребят, так же с целью проверки теоретических знаний проводятся тесты и контрольные работы.

Входной контроль:

- наблюдение, выявление отношения к выбранной деятельности

Текущий контроль:

- наблюдение и анализ работы учащихся
- применение игровых форм контроля (загадки, игра-викторина на знание технических

терминов)

- регулярное обсуждение законченных творческих работ
- анализ продуктов творческой деятельности учащихся

Промежуточный контроль:

- организация выставки детских работ для детей и родителей

Итоговый контроль:

- открытое занятие с анализом творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ. Выставка работ.

Главный критерий оценки работ учащихся – победа над собой, преодоление творческой робости, освоение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются:

1. Оснащение:

- верстак комбинированный – 15 шт.
- табурет – 15 шт.
- шкафы для методических пособий – 1 шт.
- шкафы для инструмента – 1 шт.
- ножовки – 15 шт.
- рубанки – 15 шт.
- лобзик – 15 шт.
- стамески – 15 шт.
- долота – 15 шт.
- рашпили – 15 шт.
- выжигатель – 3 шт.
- деревообрабатывающий (фуговально-пильный) – 1 шт.
- токарный деревообрабатывающий – 1 шт.
- сверлильный – 1 шт.
- заточный – 1 шт.
- шлифовальный – 1 шт.
- электродрель ручная – 1 шт.
- электролобзик – 1 шт.

1. Технические средства:

- проектор мультимедийный - 1 шт.

- доска меловая- 1шт.

-ноутбук -1 шт.

- колонки – 2 шт.

3. Материалы и инструменты:

-набор резцов штихелей

- наборы резцов косяков

- карандаши Н

- копировальная бумага

- бумага (формата А4)

- кисти (№5, № 3)

- природный и бросовый материал

- клей ПВА

- морилки

- лак

- фанера (3мм) – 0,5 м куб.

- фанера (6мм) – 0,5 м куб.

- доска березовая (30х2,5 см) – 0,5 м куб.

-доска босиновая (30х2,5 см) – 0,5 м куб.

4. Наглядно-иллюстративный материал:

- книги «Резьба по дереву»

- книги «Секреты резьбы по дереву»

- иллюстративный материал по темам занятий;

- схемы, эскизы и чертежи для выпиливания, резьбы.

- презентации по видам резьбы и декоративному творчеству.

Информационное обеспечение программы

Используемая литература:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.

2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.

3. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство» , - М., 1986.

4. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.

5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

6. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
7. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
8. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
9. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
10. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
11. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/>. Социальная сеть работников образования
2. <https://www.maam.ru> Международный образовательный портал Маам.ru
3. <https://infourok.ru/> Образовательный портал России Инфоурок
4. <http://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет
5. <https://www.livemaster.ru/> Ярмарка Мастеров
6. <http://www.lobzik.pri.ee/> Лобзик
7. <https://urok.1sept.ru/> 1 сентября

**Календарный учебный график
«Резьба по дереву»**

№ п/п	Название темы	Часы	Месяц/неделя
1	Вводное занятие. Правила ТБ Организация рабочего места.	2	Октябрь/6
2	Основы материаловедения.	2	Октябрь/7
3	Инструменты и приспособления.	2	Октябрь/8
4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	Ноябрь/9
5	Выпиливание по внешнему контуру.	2	Ноябрь/10
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	Ноябрь/11
7	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	Ноябрь/12
8	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	Ноябрь/13
9	Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.	2	Декабрь/14
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	Декабрь/15
11	Работа над конструкцией изделия.	2	Декабрь/16
12	Конструирование различных изделий.	2	Декабрь/17
13	Сборочные и отделочные работы.	2	Январь/18
14	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	2	Январь/19
15	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2	Январь/20
16	Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)	2	Февраль/21
17	Построение орнамента на светлом фоне.	2	Февраль/22
18	Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.	2	Февраль/23
19	Отделка изделия.	2	Февраль /24
20	Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)	2	Март/25
21	Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.	2	Март/26

22	Нанесение орнамента по тонированному фону.	2	Март/27
23	Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.	2	Апрель/28
24	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	2	Апрель/29
25	Азбука геометрических элементов.	2	Апрель/30
26	Двугранно-выемчатая резьба.	2	Апрель/31
27	Трехгранно-выемчатая резьба.	2	Май/32
28	Выполнение предмета с резной заставкой.	2	Май/33
29	Итоговое занятие. Выполнение предмета с резной заставкой.	2	Май/34
	Итого:	58	

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»(далее Учреждение) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в Учреждении.

Календарный учебный график Учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Нормативная база

Нормативную базу Календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав Учреждения.

Продолжительность учебного года

В соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Людейнопольский центр внешкольной работы «Дар» учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г.

В связи со сменой списочного состава при наличии свободных мест в течение календарного года может осуществляться доукомплектование объединений.

Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

Продолжительность каникул в течение учебного года

- Осенние каникулы – с 26 октября по 01 ноября 2020 года;
- Зимние каникулы – с 30 декабря 2020 года по 10 января 2021 года;
- Весенние каникулы – с 22 марта по 28 марта 2021 года;
- для групп, набранных на базе 1-х классов, устанавливаются дополнительные каникулы – с 15 по 21 февраля 2021 года.

Праздничные дни

4 ноября 2020г. – День народного единства

1 – 10 января 2021 г. – Новогодние каникулы и Рождество Христово

23 февраля 2021г.– День защитника Отечества (Выходные дни 21 – 23 февраля)

8 марта 2021г. – Международный женский день (Выходные дни 6 – 8 марта)

1 мая 2021 г. – Праздник весны и труда (Выходные дни 01 – 03 мая)

9 мая 2021 г.– День Победы (Выходные дни 08 – 10 мая)

Расписание учебных занятий

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 – 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность занятий детей дошкольного возраста и учащихся 1 - 4 классов от 20 минут до 30 минут в день, 45 мин. для остальных учащихся.

Педагогические работники составляют расписание с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм с обязательным перерывом для отдыха.

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией Учреждения и фиксируется документально.

**Сроки подведения итогов и результатов освоения учащимися
дополнительных общеразвивающих программ**

Подведение итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ - декабрь 2020г; май 2021г.