

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол от 01.10.2020 № 3

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУ ДО «ЛЦВР «Дар»  
от 01.10.2020 № 32 - од

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности

«Резьба по дереву»  
*(редакция на 01.01.2021 г)*

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 12 - 16 лет

Срок реализации: 8 месяцев (58 часов)

Автор программы:  
Дмитриев В.Г.,  
педагог дополнительного образования

г. Лодейное Поле

2020 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУ ДО ЛЦВР «Дар».

Уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Направленность программы - техническая.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево».

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

В ходе изучения курса будут решены следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику
- Развивать внимательность и наблюдательность;
- Развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения,
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

**Воспитательные:**

- Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога(самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства, индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков), коллективная (создание коллективной работы).

#### **Формы проведения занятий:**

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- комбинированные занятия.

#### **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 8 месяцев

Общее количество учебных часов за курс: 58

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа

**Адресат программы:** данная программа предназначена для детей 12 – 16 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к творчеству.

Количество детей в группе - до 15 человек

#### **Планируемые результаты**

**Предметные:**

В результате освоения программы ребёнок:

- углубит знания о различных видах обработки материала – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, выпиливание, резьба;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными столярными инструментами: лобзик, гравер, рубанок, деревообрабатывающие станки, ножовки, стамески и долота, резцы-косяки, штихеля;
- разовьёт композиционные навыки, обогатит содержание работ;

#### **Метапредметные:**

- разовьёт художественно-творческие способности, воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьёт умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- разовьёт образную, ассоциативную память;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;

#### **Личностные:**

- разовьёт художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий

## Учебно-тематический план

### «Резьба по дереву»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.	2	1	1	Наблюдение
2	Основы материаловедения.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы детей
3	Инструменты и приспособления.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы детей, самостоятельная работа
4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	0,5	1,5	Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
5	Выпиливание по внешнему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
7	Выпиливание по внутреннему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
8	Выпиливание по внутреннему контур.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники

					выполнения задания, самостоятельная работа
9	Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.	2	0,5	1,5	Анализ развития технических навыков, самостоятельная работа
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности, самостоятельная работа
11	Работа над конструкцией изделия.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
12	Конструирование различных изделий.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
13	Сборочные и отделочные работы.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
14	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
15	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа

16	Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности, самостоятельная работа
17	Построение орнамента на светлом фоне.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
18	Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
19	Отделка изделия.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
20	Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)	2	0,5	1,5	Наблюдение Анализ процесса деятельности, самостоятельная работа
21	Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
22	Нанесение орнамента по тонированному фону.	2	0,5	1,5	Наблюдение с фиксацией результатов



					деятельности, самостоятельная работа
23	Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
24	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
25	Азбука геометрических элементов.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Контроль техники выполнения задания, самостоятельная работа
26	Двугранно-выемчатая резьба.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
27	Трехгранно-выемчатая резьба.	2	0,5	1,5	Наблюдение и анализ работы учащихся, самостоятельная работа
28	Выполнение предмета с резной заставкой.	2	0,5	1,5	Анализ развития композиционных навыков, самостоятельная работа
29	Итоговое занятие по курсу. Выполнение предмета с резной заставкой.	2	0,5	1,5	Самооценка и взаимооценка учащихся.

					Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>43</b>	

## Содержание

### **Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ**

Инструктирование. Беседа. Первоначальные навыки использования рабочего места.

### **Тема 2. Основы материаловедения.**

Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами.

### **Тема 3. Инструменты и приспособления.**

Знакомство с видами материалов и инструментом. Использование шаблонов.

### **Тема 4. Технические приёмы выпиливания орнамента.**

Беседа. Создание изображения по выбранному шаблону. Демонстрация приемов выпиливания. Обучение первичному выпиливанию.

### **Тема 5. Выпиливание по внешнему контуру.**

Продолжение работы по выпиливанию. Разбор ошибок и способы их исправления.

### **Тема 6. Технические приёмы выпиливания орнамента.**

Подготовка материалов. Создание композиций и орнамента. Перевод рисунка на заготовку. Приёмы выпиливания

### **Тема 7. Выпиливание по внутреннему контуру.**

Особенности выпиливания внутреннего контура. Приемы выполнения сверления ручным инструментом и на сверлильном станке. Правила безопасности при работе на сверлильном станке.

### **Тема 8. Выпиливание по внутреннему контуру.**

Приёмы выпиливания внутренних контуров. Способы соединения деталей.

### **Тема 9. Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.**

Самостоятельное выполнение полученных знаний по выпиливанию лобзиком.

### **Тема 10. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.**

Знакомство с понятиями конструкция, форма изделия, фурнитура. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

### **Тема 11. Работа над конструкцией изделия.**

Обучение основным принципам композиции. Создание формы и конструкции изделия. Работа над проектом. Фурнитура, её изготовление, установка.

## **Тема 12. Конструирование различных изделий.**

Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы. Изделия со сложным орнаментом. Самостоятельная работа по выпиливанию созданного элемента.

## **Тема 13. Сборочные и отделочные работы.**

Знакомство с видами отделки изделий (облицовывание шпоном; циклевание и шлифование). Устранение дефектов работы. Сборка изделия, прозрачная отделка.

## **Тема 14. Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для художественной обработки древесины. Подготовка инструмента к работе.

## **Тема 15. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.**

Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными и нетрадиционными материалами.

## **Тема 16. Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)**

Технико-технологические сведения: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе.

## **Тема 17. Построение орнамента на светлом фоне.**

Знакомство с назначением и видами орнамента. Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента. Самостоятельное выполнение простых элементов. Правила техники безопасности при работе с инструментом.

## **Тема 18. Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.**

Правила выполнения контурной резьбы. Последовательность выполнения резьбы. Выполнение элементов контурной резьбы.

## **Тема 19. Отделка изделия.**

Выполнение отделки изделия с предварительным устранением дефектов, шлифованием. Отделка конструкции прозрачными пропитками.

## **Тема 20. Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)**

Технико-технологические сведения: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов, подготовка изделия к резьбе.

## **Тема 21. Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.**

Знакомство с непрозрачными пропитками (морилка, тушь, красители). Правила нанесения красителей на материал, инструменты и приспособления для покраски; правила техники безопасности при покраске. Покрытие материала красителями.

## **Тема 22. Нанесение орнамента по тонированному фону.**

Выполнение нанесения орнамента на тонированный материал. Правила нанесения орнамента на тонированную поверхность.

### **Тема 23. Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.**

Правила выполнения контурной резьбы. Последовательность выполнения резьбы. Выполнение элементов контурной резьбы по тонированному фону.

### **Тема 24. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.**

Знакомство с технико-технологическими сведениями: своеобразие резьбы, особенности композиции орнаментов. Подготовка материала к резьбе.

### **Тема 25. Азбука геометрических элементов.**

Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение разметки на материале.

### **Тема 26. Двугранно-выемчатая резьба.**

Приемы выполнения геометрической резьбы двугранных выемок (квадрат, ромб, витейка, чешуйка, мальтийский крест). Самостоятельная работа.

### **Тема 27. Трехгранно-выемчатая резьба.**

Приемы выполнения геометрической резьбы трехгранно-выемчатой (витейка, чешуйка, сияние, розетка, звезда, виньетка). Самостоятельная работа.

### **Тема 28. Выполнение предмета с резной заставкой.**

Самостоятельный выбор изделия. Совершенствование приёмов работы с инструментом, полученных на кружке. Изготовление изделия.

### **Тема 29. Выполнение предмета с резной заставкой.**

#### **Итоговое занятие.**

Самостоятельный выбор оформления изделия. Разметка с последующим вырезанием элементов оформления. Продолжение работы по вырезанию элементов. Отделка изделия.

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии.

### Методы и приёмы

Исходя из учёта специфики творческой деятельности в данной программе преобладают **практические** методы обучения: показ способов выполнения в сочетании с объяснением, работа с различными видами материалов, закрепление знаний детьми правил техники безопасности при работе с разнообразными инструментами, организации рабочего места.

С целью создания интереса к занятию, закрепления знания детьми технических терминов, определённых практических навыков, для проведения упражнений на совершенствование мелкой моторики, на переключение внимания и др. используются **игровые приёмы**: игры-разминки, игровые задания, сюрпризные моменты, интерактивные игры.

### Выбор форм контроля результатов образовательной деятельности:

За период обучения учащихся получают определенный объем знаний, умений, качество которых проверяется ежегодно. Процесс обучения предусматривает различные виды контроля: • вводный, который проводится в начале учебного года (перед началом работы) и предназначен для закрепления знаний, умений.

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций;
- промежуточный (рубежный) проводится после завершения изучения каждого блока (раздела); он закрепляет знания, связанные с технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения программы. В результате освоения годичного курса программы, обучающиеся должны знать: теоретическую часть программы; должны уметь: выполнять изделия по заданным шаблонам, образцам; создавать собственные проекты будущих изделий. Формами контроля практических знаний является оценка выполненных поделок из древесины у ребят, так же с целью проверки теоретических знаний проводятся тесты и контрольные работы.

*Входной контроль:*

- наблюдение, выявление отношения к выбранной деятельности

*Текущий контроль:*

- наблюдение и анализ работы учащихся
- применение игровых форм контроля (загадки, игра-викторина на знание технических

терминов)

- регулярное обсуждение законченных творческих работ
- анализ продуктов творческой деятельности учащихся

*Промежуточный контроль:*

- организация выставки детских работ для детей и родителей

*Итоговый контроль:*

- открытое занятие с анализом творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ. Выставка работ.

*Главный критерий оценки работ учащихся – победа над собой, преодоление творческой робости, освоение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.*

**Материально-техническое обеспечение:** учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются:

1. Оснащение:

- верстак комбинированный – 15 шт.
- табурет – 15 шт.
- шкафы для методических пособий – 1 шт.
- шкафы для инструмента – 1 шт.
- ножовки – 15 шт.
- рубанки – 15 шт.
- лобзик – 15 шт.
- стамески – 15 шт.
- долота – 15 шт.
- рашпили – 15 шт.
- выжигатель – 3 шт.
- деревообрабатывающий (фуговально-пильный) – 1 шт.
- токарный деревообрабатывающий – 1 шт.
- сверлильный – 1 шт.
- заточный – 1 шт.
- шлифовальный – 1 шт.
- электродрель ручная – 1 шт.
- электролобзик – 1 шт.

1. Технические средства:

- проектор мультимедийный - 1 шт.

- доска меловая- 1шт.

-ноутбук -1 шт.

- колонки – 2 шт.

3. Материалы и инструменты:

-набор резцов штихелей

- наборы резцов косяков

- карандаши Н

- копировальная бумага

- бумага (формата А4)

- кисти (№5, № 3)

- природный и бросовый материал

- клей ПВА

- морилки

- лак

- фанера (3мм) – 0,5 м куб.

- фанера (6мм) – 0,5 м куб.

- доска березовая (30х2,5 см) – 0,5 м куб.

-доска босиновая (30х2,5 см) – 0,5 м куб.

4. Наглядно-иллюстративный материал:

- книги «Резьба по дереву»

- книги «Секреты резьбы по дереву»

- иллюстративный материал по темам занятий;

- схемы, эскизы и чертежи для выпиливания, резьбы.

- презентации по видам резьбы и декоративному творчеству.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Используемая литература:**

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.

2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.

3. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство» , - М., 1986.

4. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.

5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

6. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
7. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
8. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
9. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
10. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
11. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru/>. Социальная сеть работников образования
2. <https://www.maam.ru> Международный образовательный портал Маам.ru
3. <https://infourok.ru/> Образовательный портал России Инфоурок
4. <http://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет
5. <https://www.livemaster.ru/> Ярмарка Мастеров
6. <http://www.lobzik.pri.ee/> Лобзик
7. <https://urok.1sept.ru/> 1 сентября



**Календарный учебный график**  
**«Резьба по дереву»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Часы</b>	<b>Месяц/неделя</b>
1	Вводное занятие. Правила ТБ Организация рабочего места.	2	Октябрь/6
2	Основы материаловедения.	2	Октябрь/7
3	Инструменты и приспособления.	2	Октябрь/8
4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	Ноябрь/9
5	Выпиливание по внешнему контуру.	2	Ноябрь/10
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	Ноябрь/11
7	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	Ноябрь/12
8	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	Ноябрь/13
9	Комплексная работа по выпиливанию лобзиком.	2	Декабрь/14
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	Декабрь/15
11	Работа над конструкцией изделия.	2	Декабрь/16
12	Конструирование различных изделий.	2	Декабрь/17
13	Сборочные и отделочные работы.	2	Январь/18
14	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	2	Январь/19
15	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2	Январь/20
16	Техника выполнения контурной резьбы. (на светлом фоне)	2	Февраль/21
17	Построение орнамента на светлом фоне.	2	Февраль/22
18	Выполнение контурной резьбы на светлом фоне.	2	Февраль/23
19	Отделка изделия.	2	Февраль /24
20	Техника выполнения контурной резьбы. (по тонированному фону)	2	Март/25
21	Виды пропиток для тонирования материала. Тонирование заготовок.	2	Март/26

22	Нанесение орнамента по тонированному фону.	2	Март/27
23	Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.	2	Апрель/28
24	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	2	Апрель/29
25	Азбука геометрических элементов.	2	Апрель/30
26	Двугранно-выемчатая резьба.	2	Апрель/31
27	Трехгранно-выемчатая резьба.	2	Май/32
28	Выполнение предмета с резной заставкой.	2	Май/33
29	Итоговое занятие. Выполнение предмета с резной заставкой.	2	Май/34
	<b>Итого:</b>	<b>58</b>	

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнополюский центр внешкольной работы «Дар»(далее Учреждение) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в Учреждении.

Календарный учебный график Учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

### **Нормативная база**

Нормативную базу Календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав Учреждения.

### **Продолжительность учебного года**

В соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Людейнопольский центр внешкольной работы «Дар» учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г.

В связи со сменой списочного состава при наличии свободных мест в течение календарного года может осуществляться доукомплектование объединений.

Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

### **Продолжительность каникул в течение учебного года**

- Осенние каникулы – с 26 октября по 01 ноября 2020 года;
- Зимние каникулы – с 30 декабря 2020 года по 10 января 2021 года;
- Весенние каникулы – с 22 марта по 28 марта 2021 года;
- для групп, набранных на базе 1-х классов, устанавливаются дополнительные каникулы – с 15 по 21 февраля 2021 года.

### **Праздничные дни**

*4 ноября 2020г.* – День народного единства

*1 – 10 января 2021 г.* – Новогодние каникулы и Рождество Христово

*23 февраля 2021г.*– День защитника Отечества (Выходные дни 21 – 23 февраля)

*8 марта 2021г.* – Международный женский день (Выходные дни 6 – 8 марта)

*1 мая 2021 г.* – Праздник весны и труда (Выходные дни 01 – 03 мая)

*9 мая 2021 г.*– День Победы (Выходные дни 08 – 10 мая)

### **Расписание учебных занятий**

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 – 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность занятий детей дошкольного возраста и учащихся 1 - 4 классов от 20 минут до 30 минут в день, 45 мин. для остальных учащихся.

Педагогические работники составляют расписание с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм с обязательным перерывом для отдыха.

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией Учреждения и фиксируется документально.

**Сроки подведения итогов и результатов освоения учащимися  
дополнительных общеразвивающих программ**

Подведение итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ - декабрь 2020г; май 2021г.